

## Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia kolekcjonerstwa , PG_00167867						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski Polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Tomasz Maćkowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Tomasz Maćkowski				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		20.0	52
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przedstawienie zjawiska kolekcjonerstwa - szczególnie polskiego - na tle europejskim oraz zaprezentowanie roli kolekcjonerstwa w nauce i kulturze.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTMU2_U04] Potrafi przeprowadzić pogłębioną krytykę źródeł historycznych dla potrzeb własnych badań	Posiada świadomość różnic w podejściu do źródeł kultury materialnej pomiędzy kolekcjonerami a historykami	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[HISTMU2_W05] Ma pogłębioną wiedzę pozwalającą na przeprowadzenie krytyki, analizę i interpretację różnorodnych źródeł wykorzystywanych w badaniach historycznych	Jest świadomy genezy oraz specyfiki niektórych nauk pomocniczych historii (szczególnie obecnych w kolekcjonerstwie), np. numizmatyki	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[HISTMU2_K04] Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie ochrony i popularyzacji dziedzictwa historycznego	- Rozumie powiązania pomiędzy kolekcjonerstwem a historią sztuki i historią kultury materialnej, a także znaczeniem kolekcjonerstwa dla zachowania dziedzictwa kulturowego i historycznego, szczególnie w perspektywie jego popularyzacji	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[HISTMU2_U02] Dobiera świadomie metody i narzędzia badawcze właściwe dla wybranej dziedziny historii, pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych zadań i problemów	Jest świadomy waloru źródłowego zbiorów kolekcjonerskich dla różnorodnych badań historycznych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[HISTMU2_U01] Posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie nauk historycznych pozwalające formułować i innowacyjnie rozwiązywać złożone i nietypowe problemy	Jest świadomy potrzeby interdyscyplinarnych badań z zakresu historii sztuki, historii kultury materialnej oraz archeologii, z uwzględnieniem specyfiki każdej z nauk	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[HISTMU2_W01] Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu historii prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań historycznych	Ma pogłębioną wiedzę odnośnie genezy, uwarunkowań i rozwoju kolekcjonerstwa w Polsce i Europie	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[HISTMU2_W02] Ma pogłębioną wiedzę o metodach i problemach badań wybranych dziedzin historii, takich jak historia polityczna, społeczna, gospodarcza, kultury, regionu, rodziny, gender history itp	Ma pogłębioną wiedzę o metodach i problemach badań historii kultury materialnej, a także historii sztuki i kultury	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	Geneza kolekcjonerstwa europejskiego; Największe kolekcje europejskie w okresie nowożytnym; Różne kategorie kolekcji; Kolekcjonerstwo a muzealnictwo; Przydatność kolekcji w badaniach historycznych		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Prezentacja	51.0%	10.0%
	Egzamin pisemny	51.0%	90.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Abramowicz, Urny i ceramika, Acta Archeologica Lodziensia 27. Łódź. 1979; A. Abramowicz, Dzieje zainteresowań starożytnych w Polsce, cz. 1: Od średniowiecza po czasy saskie i świt oświecenia. Wrocław 1983; J. Strzałkowski, Zbiory polskich monet i medali, Łódź 1991; R. Chodyński, Kolekcjonerzy i kolekcje w Gdańsku XVI-XIX wieku (do 1872 roku): Inventarium et taxam dzieł sztuki, Rocznik Historii Sztuki 27, 2002; Miłośnictwo rzeczy. Studia z historii kolekcjonerstwa na ziemiach polskich w XIX wieku, red. K. Kludkiewicz, M. Mencfel, Warszawa 2014; Kolekcjonerstwo polskie XX i XXI wieku. Szkice, red. T. F. de Rosset, A. Kluczevska-Wójcik, A. Tołysz, Warszawa 2015.	
	Uzupełniająca lista lektur	Brak	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.